

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Кара Караева»

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени Кара Караева"
31 августа 2021г. № 40

ОДОБРЕНА
Заседанием Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Автор: преподаватели ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. С.С.Прокофьева» Седов Н.А.,
Берлизов А.И.

Редакция: преподаватели ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К. Караева" Матряшин В.А., Мат-
ряшина Р.Ю.

Москва
2021 год

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Пояснительная записка

1. Цели и задачи образовательной программы,
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты),
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации,
4. Форма и содержание итоговой аттестации,
5. График образовательного процесса,
6. Рабочий учебный план,
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени К. Караева» по данному направлению и обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы «Народные инструменты».

Художественная направленность программы включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на народных инструментах помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры, способствует не только эмоционально-эстетическому, но и умственному развитию детей. Развитие двигательной моторики, ловкости пальцев, гибкости и четкости в движениях способствует формированию умственной деятельности.

Знакомство с лучшими произведениями мировой музыкальной культуры в процессе обучения способствует накоплению духовного багажа и повышению уровня музыкальной образованности.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов учащихся, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования, расширить свой стилистический и культурный горизонт.

1. Цели и задачи образовательной программы

Целью общеразвивающей программы «Народные инструменты» является содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах; выявление и развитие творческих способностей ребенка, обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи:

Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства в пределах общеразвивающей программы;
- овладение основными навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Оценка	Описание критериев
«зачет»/ «отлично»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
«зачет»/ «хорошо»	Грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом, так и в художественном плане.
«зачет»/ «удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, низкий художественный уровень, отсутствие свободы игрового аппарата и т.п.).
«незачет»/ «неудовлетворительно»	Комплекс недостатков, являющийся следствием регулярного невыполнения домашнего задания, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

4. Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Народные инструменты» (исполнение сольной программы). При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Дети, завершающие обучение по программе базового уровня, проходят итоговую аттестацию в пятом классе. Учащиеся, избравшие полный курс обучения (продвинутый уровень), проходят итоговую аттестацию в седьмом классе.

5. График образовательного процесса

График образовательного процесса на 7 лет																																										Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь			Декабрь			29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май			Июнь			29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	5 – 11		12 – 18	19 – 25	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8		9 – 15	16 – 22	23 – 29	6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24		25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21							22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1									≡							≡		≡																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</

1. «≡» - каникулы,
2. «р» - резервное время,
3. «э» - экзамены,
4. «Ш» - итоговая аттестация

6. Рабочий учебный план

Семилетний план обучения

№ п/п	Наименование предметной об- ласти / учебного предмета	Годы обучения, количество ауди- торных часов в неделю							Зачёты, кон- трольные уроки (год обучения)	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Специальность		1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI	VII
1.2	Хор		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	II, III, IV, V, VI	VII
1.3	Мелкогрупповые занятия (ансамбль)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V, VI VII	
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио		1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI	VII
2.2	Музыкальная литература				0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V, VI	VII
2.3	Слушание музыки		0,5	0,5					II, III	
Учебная нагрузка по обязательной части			4	4	4,5	4,5	4,5	4,5		
3	Вариативная часть									
3.1	Творческий коллектив						0,5	0,5	VI	
3.2	Общее фортепиано			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V, VI, VII	
Общая учебная нагрузка			4	4,5	5	5	5,5	5,5		

Пятилетний план обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Зачёты, контрольные уроки (год обучения)	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Специальность		1	1	1	1	II, III, IV	V
1.2	Хор		1	1	1,5	1,5	II, III, IV	V
1.3	Мелкогрупповые занятия (ансамбль)		0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V	
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио		1	1	1	1	II, III, IV	V
2.2	Музыкальная литература		0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	V
Учебная нагрузка по обязательной части			4	4	4,5	4,5		
3	Вариативная часть							
3.1	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	V
Общая учебная нагрузка			4,5	4,5	5	5		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Перечень используемых при реализации образовательного процесса по программе "Народные инструменты" учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по исполнительским дисциплинам, оснащенные фортепиано;

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий по теоретическим дисциплинам, оснащенные пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;

- печатные и электронные издания, учебно-методическая и нотная литература.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.