

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Кара Караева»

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования го-
рода Москвы "Детская музыкальная школа
имени Кара Караева"

31 августа 2021г. № 40

ОДОБРЕНА
Заседанием Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Москва
2021 год

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Пояснительная записка

1. Цели и задачи образовательной программы,
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты),
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации,
4. Форма и содержание итоговой аттестации,
5. График образовательного процесса,
6. Рабочий учебный план,
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ, в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

На протяжении всей истории человечества музыка в содружестве с искусством и наукой занимала одно из основных мест в системе формирования социально ценных созидательных качеств личности. Занятия музыкой имеют познавательное значение, так как она отражает многие жизненные явления, обогащает представления учащихся о природе, истории, быте и традициях разных народов. Музыкальная деятельность детей всегда эмоциональна, она активизирует умственное развитие ребенка, развивает фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

В процессе обучения формируется культура общения поведения, то есть создаются условия для совершенствования личностных качеств учащегося. Научить играть на скрипке – это огромный труд, требующий каждодневных продуманных занятий.

Данная программа приобщает к лучшим образцам классической музыки, знакомит учащихся с произведениями русских, советских и зарубежных композиторов. Мировая культура вечна, она имеет большой воспитательный потенциал, направленный на развитие музыкальных, творческих способностей личности, так и на формирование этических представлений.

Программа позволяет более гибко подходить к подбору репертуара, учитывая интересы и индивидуальные возможности учащегося. Наряду с приобретением умений и навыков игры на скрипке, программа ориентирована на формирование личности учащихся. В нее включены обработки популярных произведений, музыка с элементами джаза, импровизация на наиболее любимые мелодии. На занятиях используется кроме традиционных форм, элементы театрализации музыкальных произведений, музыкальные викторины, совместное музицирование.

1. Цели и задачи образовательной программы.

Целью общеразвивающей образовательной программы «Струнные инструменты», является выявление и развитие творческих способностей учащегося, его индивидуальности, формирование музыкальной культуры через обучение игре на скрипке, формирование практических умений и навыков, воспитание разносторонней и эстетически развитой личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы:

- обучение учащихся технике исполнения на скрипке;
- изучение основ теории музыки;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса;
- развитие музыкальных способностей ребенка;
- расширение кругозора учащихся в области музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы «Струнные инструменты» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

В области художественно-творческой подготовки:

- умение играть на скрипке согласно требованиям программы;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение читать текст с листа;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение импровизировать, подбирать мелодии по слуху;
- умение использовать разные скрипичные штрихи;
- умение осмыслить и передать во время исполнения характер музыкального произведения.

В области историко-теоретической подготовки:

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание музыкальной терминологии;
- знание истории музыки: основных стилей, жанров, направлений.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Основными критериями, применяющиеся при проведении промежуточной аттестации учащихся:

Оценка	Описание критериев
«зачет»/ «отлично»	1. выразительное исполнение программы, соответствующей году обучения; 2. отличное знание текста; 3. использование технических приемов, позволяющих выразить художественный образ.
«зачет»/ «хорошо»	1. программа соответствует году обучения; 2. грамотно исполнение с наличием мелких технических недочетов; 3. понимание стиля исполняемого произведения.
«зачет»/ «удовлетворительно»	1. программа не соответствует году обучения; 2. плохое знание текста; 3. технические ошибки.
«незачет»/ «неудовлетворительно»	1. незнание нотного текста; 2. не выявлен характер произведения; 3. слабое владение навыками игры на инструменте.

4. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме публичного экзамена или сольного концертного выступления с целью установить соответствие знаний, умений, навыков игры на инструменте планируемым результатам.

5.График образовательного процесса

[illegible]

1. «=» - каникулы,
2. «р» - резервное время,
3. «э» - экзамены,
4. «Ш» - итоговая аттестация

[illegible]

6. Рабочий учебный план

Семилетний план обучения

№п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежу- точная атте- стация (го- ды обуче- ния)	Итого- вая ат- теста- ция
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки									
1.1	Специальность		1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI	VII
1.2	Хор		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	II, III, IV, V, VI	VII
1.3	Мелкогрупповые занятия (ансамбль)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, IV, VII	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки									
2.1	Музыкальная литература				0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V, VI	VII
2.2.	Сольфеджио		1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI	VII
2.3	Слушание музыки		0,5	0,5					II, III	
Учебная нагрузка по обя- зательной части			4	4	4,5	4,5	4,5	4,5		
3.	Вариативная часть									
3.1	Творческий кол- лектив		0,5	0,5	1	1	1	1	II, III, IV, V, IV, VII	
3.2	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, IV	VII
Общая учебная нагрузка			5	5	6	6	6	6		

Пятилетний план обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Зачёты, контрольные уроки (год обучения)	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Специальность		1	1	1	1	II, III, IV	V
1.2	Хор		1	1	1,5	1,5	II, III, IV	V

1.3	Мелкогрупповые занятия (ансамбль)		0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V	
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио		1	1	1	1	II, III, IV	V
2.2	Музыкальная литература		0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	V
Учебная нагрузка по обязательной части			4	4	4,5	4,5		
3	Вариативная часть							
3.1	Творческий коллектив		0,5	0,5	1	1	II, III, IV, V	
3.2	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	V
Общая учебная нагрузка			5	5	6	6		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Условиями реализации программы учебного предмета «Скрипка» являются:

- скрипка, смычок;
- помещение с хорошим освещением;
- настроенное фортепиано;
- пюпитр;
- стол, 2 – 3 стула;
- наглядные пособия в виде таблиц, стендов, альбомов, нотный и методический материалы;
- аудио и видеозаписи.

Методический фонд укомплектовывается необходимыми пособиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.