

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Кара Караева»

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа
имени Кара Караева"
31 августа 2021г. № 40

ОДОБРЕНА
Заседанием Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

Москва
2021 год

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Пояснительная записка

1. Цели и задачи образовательной программы,
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты),
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации,
4. Форма и содержание итоговой аттестации,
5. График образовательного процесса,
6. Рабочий учебный план,
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа направлена на формирование разносторонней творческой личности ребёнка и имеет художественно-эстетическую направленность.

Академический вокал является неотъемлемой частью человеческой деятельности и занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей. Программа нацелена на формирование полноценной личности учащегося, развития у него вокальных умений, навыков и знаний.

В сравнении с инструментальной музыкой пение обладает большей массой эмоционального воздействия на детей, так как в нём сочетаются слово и музыка. Вокальное искусство является одним из древнейших видов музыкального искусства. Это исполнение музыки голосом, возможность передавать средствами певческого голоса идейно-образное содержание музыкального произведения. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Для зачисления в школу требуется предоставить медицинские справки об отсутствии противопоказаний для занятий пением от педиатра, логопеда и фониатра.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению и вокально-му/хоровому ансамблю.

1.Цели и задачи образовательной программы.

Основной целью данной программы является ознакомление детей и молодежи с образцами зарубежной и отечественной музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, развитие творческого мышления, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства; обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

В процессе реализации программы педагог воспитывает в учащихся серьезное отношение к предмету, повышает уровень мотивации к саморазвитию, развивает такие личностные качества, как трудолюбие, толерантность, а также осознание того, что вокальное искусство – это не только яркие запоминающиеся выступления, но и серьезная работа, требующая упорства и настойчивости.

Педагог не ставит перед собой задачу разучить песню, а ведет кропотливую планомерную работу над совершенствованием голосового органа ребенка. Эта работа ведется в комплексе с развитием ладового и метрического чувства, с обучением музыкальной грамоте, раскрытием с развитием ребенка.

Задачи общеразвивающей образовательной программы по учебному предмету «Академический вокал»:

- формирование и развитие певческих навыков (выработка певческого дыхания, ровность звучания на протяжении всего диапазона, высокая вокальная позиция, точное интонирование, выработка кантилены, четкая и ясная дикция, правильная артикуляция, пение «на улыбке»);
- формирование и развитие исполнительских навыков (сценическая свобода, артистизм, яркость образа);
- овладение специфическими приемами, характерными для различных стилей популярной и джазовой музыки;
- получение знаний о строении голосового аппарата и гигиене голоса;
- приобретение навыков импровизации и поиска новых форм звучания;
- развитие чувства метра, ритма и темпа;
- формирование тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;

- приобретение навыков выразительного исполнения произведения, работы с текстом, в том числе, иностранным;
- умение работы с фонограммой, микрофоном, звуковой аппаратурой;
- приобретение и развитие навыков сольного исполнения с сопровождением оркестра, ансамбля, фортепиано, других инструментов.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).

Результатом освоения общеразвивающей программы по предмету «Академический вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области художественно-творческой (исполнительской) подготовки:
 - 1.1. навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
 - 1.2. умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
 - 1.3. умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - 1.4. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - 1.5. навыков публичных выступлений.
2. В области историко-теоретической подготовки:
 - 2.1. знаний основ музыкальной грамоты;
 - 2.2. знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки;
 - 2.3. знаний в области музыкальной терминологии;
 - 2.4. знаний в области истории музыки: основных стилей, жанров, направлений эстрадного вокального искусства, исполнительских стилей;
 - 2.5. навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Основными критерии, применяющиеся при проведении промежуточной аттестации учащихся по предмету «Академический вокал»:

Оценка	Описание критериев
«зачет»/«отлично»	1. выразительное исполнение программы, соответствующей году обучения; 2. отличное знание текста; 3. понимание стиля исполняемого произведения; 4. использование технических приемов, позволяющих создавать художественный образ
«зачет»/«хорошо»	1. хорошее исполнение программы, соответствующей году обучения; 2. программа соответствует году обучения; 3. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов; 4. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
«зачет»/ «удовлетворительно»	1. программа не соответствует году обучения; 2. при исполнении обнаружено недостаточное знание текста; 3. технические ошибки; 4. характер произведения выявлен не в полной мере
«незачет»/ «неудовлетворительно»	1. незнание текста; 2. много технических ошибок; 3. характер произведения не выявлен.

4. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/ умений/ навыков выпускников планируемым результатам и проходит в форме выпускного экзамена или публичного концертного выступления.

Программа выпускного экзамена:

1. Вокализ,
2. Классическое произведение,
3. Народная песня в академической обработке.

Исполнение выпускной программы по специальности «Академическое сольное пение» оценивается по пятибалльной системе по следующим параметрам:

- чистота интонации;
- качество звучания (красота певческого тона);
- свобода певческого аппарата (в том числе - гортани, нижней челюсти, лицевой и дыхательной мускулатуры);
- качество звуковедения (соединение звуков и слогов в определённом штрихе, соответствие выбранного типа звуковедения художественному образу произведения);
- активность и правильность работы дыхания и артикуляционных мышц;
- дикция (ясное и быстрое произнесение согласных);
- музыкальность (умение выстраивать музыкальную фразу и всё мелодическое развитие в пределах данной музыкальной формы, гармоничность взаимодействия вокальной партии с аккомпанементом — ансамбль с концертмейстером);
- соответствие стилю;
- осмысленность и выразительность исполнения.

Эти параметры должны учитываться и при промежуточной аттестации, в соответствии с возможностями каждого этапа развития учащегося и его голоса.

5.График образовательного процесса

График образовательного процесса на 5 лет обучения																																	Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

1. «=» - каникулы,
2. «р» - резервное время,
3. «э» - экзамены,
4. «и» - итоговая аттестация.

6.Рабочий учебный план на 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, коли- чество аудиторных ча- сов в неделю					Промежуточ- ная аттестация (годы обуче- ния)	Итоговая аттестация (годы обу- чения)
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1.	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
1.2	Хор	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
1.3	Мелкогрупповые занятия (ансамбль вокальный)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
2.2	Слушание музыки	0,5					I	
2.3	Музыкальная литература		0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	V
	Учебная нагрузка по обяза- тельной части	4	4	4	5	5		
3	Учебный предмет по выбору:							
3.1	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	V
	Общая учебная нагрузка	4	4,5	5	5,5	5,5		

7.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория для индивидуальных занятий оснащена фортепиано. Аудитории для теоретических дисциплин оснащены аудио-аппаратурой.

Ученики обеспечиваются нотной литературой.