

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении II международного онлайн конкурса "Наследие Караева" для фортепиано и фортепианного ансамбля (10 апреля 2026 года)

1. Учредители и организаторы:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа им. Кара Караева".

2. Цели и задачи:

- Выявление и поощрение талантливых юных музыкантов и ярких педагогических работ;
- Популяризация творчества Кара Караева среди широкой аудитории;
- Расширение учебно-педагогического и концертного репертуара, знакомство преподавателей и учащихся с академической музыкой XX и XXI вв.;
- Установление творческих и личных контактов между учителями и учащимися различных школ Москвы, регионов России и других стран;
- Совершенствование уровня музыкального образования путем создания условий для обмена педагогическим опытом различных музыкальных школ.

3. Регламент проведения:

3.1. II международный онлайн конкурс "Наследие Караева" для фортепиано и фортепианного ансамбля (далее - конкурс) пройдет в Москве 10 апреля 2026 года.

3.2. Гала-концерт победителей конкурса с вручением Дипломов лауреатов и дипломантов состоится 18 апреля 2026 года в Концертном зале имени Н.Я. Мясковского Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, по адресу: ул. Большая Никитская, д. 15, стр.1.

3.3. В случае невозможности, по уважительным причинам, личного участия в гала-концерте, возможна демонстрация видеозаписи, присланной на конкурс.

3.4. Конкурс проводится на бесплатной основе.

3.5. Оплату всех расходов, связанных с участием в гала – концерте (проезд, проживание, питание) производят сами участники или направляющая их организация.

3.6. К участию приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, центров дополнительного образования детей, а также студенты средних специальных музыкальных учебных заведений.

3.7. Для участия в конкурсе необходимо до 5 апреля 2026 года включительно по электронной почте muzakaraeva@mail.ru направить в адрес Оргкомитета следующие материалы (без архивирования, строго в указанных форматах):

1. Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word (.doc, .docx);
2. Копию свидетельства о рождении или паспорта участника в формате .pdf или .jpg;
3. Согласие на обработку персональных данных в формате .pdf или .jpg; (*только для участников из России);
4. Видео исполнения указанных в заявке произведений в формате ссылки на сервис облачного хранения данных;

3.8. Для ансамблей надо заполнить одну заявку на участие, копии свидетельства о рождении или паспорта предоставляются на каждого участника ансамбля.

3.9. Неполный набор документов, неправильно оформленные документы или отправленные после 5 апреля 2026 года заявки не рассматриваются.

3.10. Возраст участников определяется на момент начала конкурса (10.04.2026).

3.11. Поступление заявки означает согласие с условиями мероприятия.

3.12. Оргкомитет оставляет за собой право ограничить число участников в каждой категории.

3.13. В случае принятия положительного решения по заявке, Оргкомитет известит об этом участников по электронной почте не позднее 8 апреля 2026 года, после чего заявка считается принятой.

3.14. Оргкомитет может оказать помощь в предоставлении нотных материалов (произведения и переложения сочинений Кара Караева размещены на сайте школы по ссылкам: https://yadi.sk/d/8Sl_melaTsjT-g?w=1,https://disk.yandex.ru/d/0ARBum4BI_4Pxg).

3.15. В жюри входят ведущие музыканты, исполнители, специалисты и преподаватели высших учебных заведений.

3.16. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

4. Условия проведения конкурса

4.1. Аудиовизуальный регламент:

1. Все записи должны быть сделаны на акустическом рояле в одном месте и одном концертном одеянии. Для фортепианных ансамблей на 2 инструментах допускается исполнение на акустических фортепиано.

2. Записанные произведения необходимо предоставить в одном видеофайле, в начале которого объявляется фамилия, имя участника, исполняемая программа (авторы и названия произведений) с уточнением, для какого конкурса делается запись. Объявление иной информации не требуется. При этом запись каждого сочинения может осуществляться отдельно.

3. Все записи должны быть сделаны горизонтально.

4. Устройство, на котором осуществляется видеозапись, должно быть зафиксировано, чтобы избежать помех.

5. На видео в обязательном порядке должны быть полностью видны участники (вид сбоку по правую руку и инструменты, включая педали).

6. Записи, сделанные на концерте или ином публичном выступлении, не допускаются до рассмотрения членами жюри конкурса.

4.2. Обязательным условием является исполнение программы наизусть.

4.3. Количество исполняемых произведений может быть любым, но не должно превышать регламент продолжительности выступления в соответствующей категории и возрастной группе.

4.4. Конкурс проводится в следующих категориях и возрастных группах:

4.4.1 Категория **фортепиано соло**:

- 1 группа — до 8 лет включительно;
- 2 группа — 9 - 10 лет включительно;
- 3 группа — 11 - 13 лет включительно;
- 4 группа – 14 - 16 лет включительно.

Продолжительность выступлений:

- 1 группа — не более 7 минут;
- 2 группа — не более 8 минут;

- 3 группа — не более 9 минут;
- 4 группа — не более 10 минут.

Обязательным условием является исполнение произведений композиторов XX – XXI веков исключительно академического направления по выбору участников, **исключая** инструктивные этюды, полифонические произведения (разрешается исполнение композиций только из полифонических циклов "24 прелюдии фуги" Д. Шостаковича и Р. Щедрина, "12 фуг" К. Караева, "Ludus Tonalis" П. Хиндемита), обработки народных песен и мелодий, музыку к мультфильмам, кинофильмам, джазовые и эстрадные композиции. Приветствуется исполнение сочинений Кара Караева (в том числе переложений). Можно представить собственные переложения.

4.4.2 Категория **фортепианный ансамбль:**

- 1 группа — до 10 лет включительно;
- 2 группа — до 13 лет включительно;
- 3 группа — до 16 лет включительно.

отнесение к группе определяется по возрасту старшего участника коллектива

Продолжительность выступлений:

- 1 группа — не более 8 мин;
- 2 группа — не более 9 мин;
- 3 группа — не более 10 мин.

Обязательным условием является исполнение произведений композиторов XX – XXI веков исключительно академического направления по выбору участников, **исключая** полифонические произведения, обработки народных песен и мелодий, музыку к мультфильмам, кинофильмам, джазовые и эстрадные композиции. Приветствуется исполнение сочинений Кара Караева (в том числе переложений). Можно представить также собственные переложения.

4.5. Награждение участников конкурса:

4.5.1 Всем участникам конкурса выдается "грамота участника".

4.5.2 Участникам, занявшим I-III места в категориях каждой возрастной группы, присваивается звание "лауреат" с вручением диплома соответствующей степени.

4.5.3 По усмотрению жюри возможно вручение поощрительных и специальных премий, а также дипломов с присвоением звания "дипломант".

4.5.4 Жюри также имеет право не присуждать премии, либо делить их между несколькими участниками.

По всем вопросам, связанным с организацией и проведением конкурса обращаться по адресу:

115407, г. Москва, Нагатинская набережная, д. 54, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Кара Караева"

Директор Леонов Андрей Геннадьевич, тел. 8 (499)782-13-12

Контактный телефон: 8 (499) 782 00 97

e-mail: muzakaraeva@mail.ru

сайт: <http://karaev.music.mos.ru/>