

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Кара Караева»

Аннотации

к рабочим программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Духовые инструменты»

Срок обучения 1-5(6) лет

Москва, 2024 г.

Аннотация
к рабочим программам учебного предмета
«Специальность» по видам инструментов
(флейта, кларнет, саксофон.)

Рабочие программы по предмету «Специальность» по видам инструментов являются частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 — «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.01 «Специальность»). Предмет «Специальность» является профильной дисциплиной программы «Духовые инструменты».

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками игры на флейте, кларнете, саксофоне освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох.

Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Духовые инструменты» в соответствии с

ФГТ. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная; продолжительность академического часа – 45 минут.

Цель программы — создание условий для обучения игре на инструменте посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой индивидуальности ребёнка и его музыкальной культуры.

Рабочая программа учебного предмета «Специальность» содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание изучаемого предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности,

Результатом освоения программы является

приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание репертуара для духовых инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров (сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

— знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

— навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

— навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

— наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах: работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

— наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста

- формирование у одаренных обучающихся мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, помимо вышеуказанных результатов, является приобретение учащимися знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для

занятий по предмету «Специальность» оснащены фортепиано, пультами, необходимой мебелью. В школе имеется концертный зал концертным роялем, библиотека.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль»

Рабочая программа по предмету «Ансамбль» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 — «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.02 «Ансамбль»).

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики игры в ансамбле, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками ансамблевой игры, освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох.

Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Духовные инструменты» в соответствии с ФГТ. Срок реализации программы учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 года (с 2 по 5 класс), с дополнительным годом обучения (6 класс). Аудиторная нагрузка составляет: 2-5 классы- 1 академический час в неделю (45 минут). Дополнительный год обучения (6 класс)- 2 академических часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Цель программы:

-приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям исполнения на духовых инструментах;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание изучаемого предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности.

Результатом освоения программы является
приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;

- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;

- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе

(ансамбль, оркестр);

- развитие навыка чтения нот с листа;

- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;

- знание репертуара для ансамбля;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Ансамбль» оснащены фортепиано, пультами, необходимой мебелью. В школе имеется концертный зал с роялем, библиотека.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано»

Рабочая программа по предмету «Фортепиано» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок реализации учебного предмета: 4

года. Форма проведения аудиторных занятий:
индивидуальная.

Аудиторная нагрузка составляет: 2-4 классы- 0,5 академического часа в неделю (25 минут), 5 класс- 1 академический час в неделю (45 минут).

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения предпрофессиональной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ).

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Цель программы - создание условий для обучения игре на фортепиано посредством приобретения теоретических и практических знаний и умений, а также развитие творческой индивидуальности ребенка и его музыкальной культуры.

Рабочая программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;

- содержание изучаемого предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся
 - формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности.

Результатом освоения программы является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
 - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения технически грамотно исполнять несложные произведения на фортепиано;
 - умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано небольших произведений, навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
 - навыки публичных выступлений на концертах и конкурсах, открытых уроках и т.п.;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- знание мировой музыкальной культуры, включающие произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными

требованиями (пьесы, этюды, произведения крупной формы, полифонические произведения).

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Фортепиано» оснащены фортепиано, роялями, необходимой мебелью. В школе есть концертный зал с роялями, библиотека.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного класса «Хоровой класс» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Учебный предмет «Хоровой класс» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.

Этот предмет является необходимой составляющей для последующего изучения предметов в области «Теории и истории музыки», а также важным фактором в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» при пятилетнем обучении составляет 1 год (1 класс) в объеме 1 академический час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока – 45 минут.

Цель:

Развитие музыкальных способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- формирование вокально-хоровых навыков;
- развитие навыков двухголосного пения;
- развитие интонационного и слухового контроля;
- развитие гармонического слуха;
- развитие индивидуальности учащегося;
- формирование потребности в систематическом коллективном музицировании;
- расширении музыкального кругозора, развитие познавательных интересов;

приобщение к мировому и национальному и культурному наследию,
повышение культурного уровня;

- развитие артистичности и умения держать себя на сцене;
- развитие образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- формирование общей культуры учащихся;
- воспитание любви к хоровому пению;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, умение работать в коллективе;
- воспитание грамотных слушателей.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание изучаемого предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охран труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» имеют рояли, звукоизоляцию. Учебный хоровой коллектив имеет костюмы для концертных выступлений. Площадь учебных аудиторий для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» соответствует санитарным нормам.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

Предмет «Сольфеджио» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми творческого опыта. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные навыки как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет.

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты»: обязательная часть ПО.02. УП.01. с 1 по 5 класс, с дополнительным годом обучения (6 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, Аудиторная нагрузка составляет: с 1 по 5 класс – 1,5 академических часа в неделю, дополнительный год обучения (6 класс)– 1,5 академических часа в неделю .

Цель:

Развитие музыкальных данных и музыкального мышления учащихся, расширение музыкального кругозора, формирование эстетического вкуса.

Задачи:

- систематическое развитие у учащихся музыкального слуха, музыкальной памяти и чувства ритма,
- приобретение учащимися навыков интонирования интервалов и аккордов, свободного сольфеджирования мелодии и любого голоса в двухголосных музыкальных примерах,
- приобретение навыков записи одноголосных и двухголосных музыкальных диктантов,
- развитие эмоциональности, художественно-образного мышления,
- формирование широкого художественно-эстетического кругозора,
- воспитание грамотных слушателей, способных разбираться в различных стилях, жанрах и формах музыкального искусства,
- формирование и развитие таких качеств, как самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание изучаемого предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Сольфеджио»

имеют фортепиано, наглядные дидактические пособия и материалы, мультимедийное оборудование. Площадь учебных аудиторий для занятий по учебному предмету «Сольфеджио» соответствует санитарным нормам.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет с 1 по 5 класс. Аудиторная нагрузка составляет: 1- 4 класс – 1 академический час в неделю (45 минут), 5 класс – 1,5 академических часа в

неделю, дополнительный год обучения (6 класс)- 1,5 академических часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Цель программы:

Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки, комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, восприятие и понимание музыкального языка произведений, развитие музыкальных способностей, мышления.

Задачи:

- дать первоначальные знания о роли музыкального искусства в системе культуры в целом;
- познакомить с жизнью и творчеством композиторов;
сформировать навыки первичного теоретического анализа музыкального произведения;
- сформировать навыки изложения слухового и теоретического анализа в письменной и устной форме;
- научить профессиональной терминологии;
- определять и узнавать на слух музыкальные произведения, фрагменты произведений различных эпох и стилей;
- развитие любознательности;
- расширение кругозора, развитие познавательной активности (навыки внимательного слушания музыки с последующим анализом основных средств музыкальной выразительности);
- развитие интереса к музыке;

- развить потребность в пополнении слуховых знаний: мелодическое и ритмическое мышление, гармонический слух, воспитание чувства формы; - формирование общей культуры учащихся;
- воспитание грамотных слушателей.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание изучаемого предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальная литература» имеют фортепиано, наглядные дидактические пособия и материалы, мультимедийное оборудование. Площадь учебных аудиторий для занятий по учебному предмету «Музыкальная литература» соответствует санитарным нормам.