

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Кара Караева"

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа
имени Кара Караева"
28 августа 2026г. № 36.1

ОДОБРЕНА
Заседанием Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ФОРТЕПИАНО"

Москва 2026 год

Программа разработана и адаптирована для ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.Караева":

- заместителем директора по УВР ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.Караева" – **Галчиновой Т.Б.,**

- заведующей фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К. Караева" – **Быстровой Е.А.,**

- методистом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.Караева" – **Кирилловой Н.С.**

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	4
1. Цели и задачи образовательной программы	5
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)	6
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации	7
4. Форма и содержание итоговой аттестации	7
5. График образовательного процесса	8
6. Рабочий учебный план	10
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени К. Караева" по данному направлению и обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы "Фортепиано".

Фортепиано - инструмент, не имеющий себе равных по возможностям воплощения в звуке произведений практически всех существующих музыкальных жанров, играет незаменимую роль в процессе музыкального образования. В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребенку, чему способствует индивидуальная форма занятий. Обучение ориентировано на общие художественные способности учащихся. Реализация данной программы способствует целостному развитию комплекса общих художественно-эстетических и специальных музыкальных способностей.

1. Цели и задачи образовательной программы

Целью общеразвивающей программы "Фортепиано" является содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности; выявление и развитие творческих способностей учащегося, его индивидуальности; формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи общеразвивающей программы "Фортепиано":

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

- Планируемым результатом освоения программы в области музыкального искусства "Фортепиано" является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой (исполнительской) подготовки:

- обучающийся должен знать основной репертуар, исполняемый учащимся на фортепиано;
- знать художественно-эстетические и технические особенности, характерные для сольного и ансамблевого исполнительства;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на фортепиано на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- уметь ориентироваться в многообразии музыкальных форм при анализе и исполнении
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- знать музыкальную терминологию;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать способностями к аналитическому мышлению и обобщению исполнительского опыта (как собственного, так и чужого);
- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности.

3.Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Основными критерии, применяющиеся при проведении промежуточной аттестации учащихся по предмету "Фортепиано":

Оценка	Описание критериев
"зачет"/"отлично"	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
"зачет"/"хорошо"	Грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом, так и в художественном плане.
"зачет"/ "удовлетворительно"	Исполнение с большим количеством недочетов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, низкий художественный уровень, отсутствие свободы игрового аппарата и т.п.).
"незачет"/ "неудовлетворительно"	Комплекс недостатков, являющийся следствием регулярного невыполнения домашнего задания, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

4. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация по предмету "Фортепиано" проводится с целью установить соответствие знаний, умений, навыков выпускников планируемым результатам и проходит в форме экзамена.

5. График образовательного процесса

Срок обучения 7 лет

[illegible]

	Аудиторные занятия
К	Каникулы
Р	Резерв учебного времени
Э	Промежуточная аттестация
ЭИ	Итоговая аттестация

Срок обучения 5 лет

[illegible]

	Аудиторные занятия
<i>К</i>	Каникулы
<i>Р</i>	Резерв учебного времени
<i>Э</i>	Промежуточная аттестация
<i>ЭИ</i>	Итоговая аттестация

6. Рабочий учебный план

Семилетний план обучения

Семестровый план обучения										
№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Зачёты, контрольные уроки (год обучения)	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI	VII
1.2	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	VII
1.3	Мелкогрупповые занятия (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V, VI	VII
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI	VII
2.2	Музыкальная литература				0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V, VI	VII
2.3	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					I, II, III	
Учебная нагрузка по обязательной части		4	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5		
3	Вариативная часть									
3.1	Музичирование (чтение с листа, аккомпанемент)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V, VI, VII	
Общая учебная нагрузка			4,5	4,5	5	5	5	5		

Пятилетний план обучения

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Зачёты, контрольные уроки (год обучения)	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
1.2	Хор	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV	V

1.3	Мелкогрупповые занятия (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV	V
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
2.2	Музыкальная литература	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV	V
Учебная нагрузка по обязательной части		4	4	4	4,5	4,5		
3	Вариативная часть							
3.1	Музицирование (чтение с листа, аккомпанемент)		0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	
Общая учебная нагрузка			4,5	4,5	5	5		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Перечень используемых при реализации образовательного процесса по программе "Фортепиано" учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

1. учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по исполнительским дисциплинам, оснащенные пианино или роялями;
2. учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по теоретическим дисциплинам, оснащенные пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;
3. необходимые пособия, учебно-методическая и нотная литература.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.